

Danke!

Vielen Dank für Ihren Kauf von Sonimus SonEQ 2.
SonEQ 2 ist das Ergebnis vieler Monate an harter Arbeit, Forschung und Entwicklung.
Wir von Sonimus führen stolz unsere Leidenschaft für die Entwicklung von Produkten fort, die ihr Mixing-Erlebnis optimieren. Wir sind davon überzeugt, dass Sie viel Freude an Ihrem neuen Plug-in haben werden.
Mit herzlichen Grüßen
das Sonimus-Team

Lizenzierung

Um SonEQ 2 nutzen zu können, muss Ihre Lizenz aktiviert werden.
Laden Sie dazu bitte das Lizenz-Aktivierungsskript herunter und führen Sie es aus.

Einführung

SonEQ 2 ist ein mächtiges virtuelles Rack, das es Ihnen erlaubt, bis zu 16 SonEQ-Module in einem Plug-in zu nutzen. Es ist hervorragend geeignet, um individuelle Elemente in einem Mix sowie Untergruppen zu bearbeiten und Ende-zu-Ende-Mixe zu produzieren. Die Module können hinzugefügt, entfernt und per Drag-and-Drop angeordnet werden. So können Sie den Signalpfad intuitiv gestalten. Es ist auch möglich, Module zu duplizieren und serielle EQ-Effekte mit wirklich bemerkenswerten Gain-Werten oder besseren Subtraktionen zu erzielen.

Jedes Modul wurde sorgfältig mithilfe unseres Audio-Quality-Control-Prozesses entworfen. Sonimus-Qualität bedeutet, dass wir ein Produkt erst veröffentlichen, wenn es sich praktisch nicht mehr von analogem High-end-Equipment unterscheiden lässt.

SonEQ 2 vereint die besten Eigenschaften von zahlreichen Equalizern in einem einzelnen Produkt – mit einem ganz eigenen Charakter. Das macht den Sound des Equalizers angenehmer und analoger, sogar bei extremeren Einstellungen.



Index

(klicken Sie auf das Thema, das Sie interessiert)

- [Installation](#)
- [Spezifikationen](#)
- [Produktaktivierung / Produktdeaktivierung](#)
- [Allgemeine Optionen](#)
- [Tipps zur Benutzung](#)
- [Low-Modul](#)
- [Low-Mid-Modul](#)
- [High-Mid-Modul](#)
- [High-Modul](#)
- [Preamp-Modul and Filter](#)
- [Technischer Support](#)

Installation

Navigieren Sie auf der Sonimus-Webseite zum Reiter "My Account". Klicken Sie auf SonEQ 2, um die Installationsdatei für Ihre Plattform herunterzuladen.

- *Mac*

Öffnen Sie die Datei SonEQ2.dmg, führen Sie das Installationsprogramm aus und folgen Sie den Anweisungen. Wenn Sie die Installation benutzerdefiniert durchführen möchten, klicken Sie bei der Auswahl des Installationstyps bitte auf "Anpassen".

- *Windows*

Öffnen Sie die heruntergeladene ZIP-Datei, starten Sie das Installationsprogramm aus und folgen Sie den Anweisungen.

Spezifikationen

Unterstützte Plattformen

Audio Unit, VST 2.4, VST 3, AAX. Alle Plattformen unterstützen sowohl den 32- als auch den 64-Bit-Betrieb.

Unterstützte Betriebssysteme

- Mac OSX 10.9 oder neuer
- Windows 7 64 Bit oder neuer

Technische Spezifikationen

- Sample-Rate-Unterstützung: bis zu 192 kHz
- Bittiefe: 64 Bits (floating point)
- Kanäle: Mono und Stereo

Produktaktivierung

Besuchen Sie dafür unsere Webseite unter www.sonimus.com und klicken Sie auf den Reiter "My Account". Klicken Sie dann im Abschnitt "My Products" auf die "Get Licenser"-Schaltfläche des Produktes, dass Sie aktivieren möchten, um das entsprechende Skript zur Lizenzaktivierung herunterzuladen. Sobald die Datei heruntergeladen wurde, muss sie mit einem Doppelklick ausgeführt werden. Bitte starten Sie zum Abschluss ihre DAW neu. Unter macOS müssen Sie das Skript mit Rechtsklick oder Control + Klick auswählen und dann auf "Öffnen" klicken, um den Licenser auszuführen.

Nach der Aktivierung ist Ihre Software sofort einsatzbereit. Der Sonimus-Lizenznehmer unterliegt den Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die der Nutzer bei der Installation akzeptiert.

- **Produktdeaktivierung**

Zur Deaktivierung ihres Sonimus-Produkts besuchen Sie bitte unsere Webseite unter www.sonimus.com und klicken Sie auf den Reiter "My Account". Klicken Sie dann im Abschnitt "My Products" auf die "Get Licenser"-Schaltfläche des Produktes, dass Sie deaktivieren möchten. Laden Sie das Skript zur Lizenz-Aktivierung herunter. Sobald die Datei heruntergeladen wurde, muss sie mit einem Doppelklick ausgeführt werden. Wählen Sie die "Remove Licenser"-Option und schließen Sie den Deaktivierungsprozess ab.

Um Ihr Sonimus-Produkt zu schützen, denken Sie bitte daran, nach der Deaktivierung alle Sonimus-Dateien von Ihrem System zu löschen, die zuvor dorthin kopiert wurden (einschließlich Leeren des Papierkorbs).

Allgemeine Optionen

- **Add Module:** Fügt ein neues Modul am Ende des Racks ein. Halten Sie die Shift-Taste gedrückt, um mehrere Module hinzuzufügen, ohne die Dialog-Box zu schließen.
- **Show Control Values:** Ist diese Funktion aktiviert, zeigt das Plug-in die genauen Werte der Bedienelemente in einer Box an.
- **Remap Parameters:** SonEQ 2 weist Bedienelemente automatisch DAW-Parametern zu. Ihre Anordnung kann sich jedoch durch das Hinzufügen, Entfernen und Neuordnen von mehreren Modulen ändern. Bevor Sie Automationen schreiben, stellen Sie sicher, die Parameter-Zuweisungen neu zu ordnen, damit es übersichtlich bleibt.
- **Undo / Redo:** Wiederruft oder wiederholt Einstellungen. Gilt für Parameter-Änderungen sowie das Hinzufügen, Bewegen und Neuordnen von Modulen.
- **GUI Scale:** Die Größe der Module von SonEQ 2 ist anpassbar. Sie können zwischen 80 und 150 Prozent der ursprünglichen GUI-Größe wählen.
- **Oversampling:** Alle Module sind darauf optimiert, kein Oversampling zu nutzen. In manchen Fällen (zum Beispiel bei aggressiven Verzerrungseinstellungen) ist Oversampling jedoch notwendig. Daher unterstützt SonEQ 2 2- bis 16-faches Oversampling. Standardmäßig ist bei SonEQ 2 2-faches Oversampling eingestellt.
- **About:** Informationen zur Registrierung, Versionsnummer, zum Support und Credits-Dialog.

Tipps zur Benutzung

- Verändern Sie die Position eines Moduls, indem sie es oben anklicken und zur gewünschten Stelle ziehen.
- Doppelklick: Setzt einen Regler auf seinen ursprünglichen Wert zurück.
- Rechtsklick auf ein Modul: Öffnet dessen Kontextmenü.
- Shift + Klick: Deaktiviert das Modul (Bypass).
- Alt + Klick (macOS: Option + Klick): Entfernt das Modul.
- Mit Klick auf das Menü-Symbol in der oberen rechten Ecke greifen Sie auf die Optionen von SonEQ 2 zu.

Low-Modul

Die Bearbeitungsmöglichkeiten in SonEQ 2 für die tiefen Frequenzen umfassen zwei Filter, die interaktiv arbeiten. Ein Filter verstärkt die Tiefen, das andere schwächt sie ab. Da die Kurven für Anhebung und Abschwächung nicht perfekt aufeinander ausgerichtet sind, erzeugt SonEQ 2 bei der Bearbeitung von tiefen Frequenzen Auslöschungen und Summierungen, die natürlich und angenehm für das menschliche Ohr klingen.

Allein verwendet, funktioniert der Regler zur Tiefenanhebung wie ein normales Kuhschwanzfilter ("low-shelf"). Wird hingegen nur der Regler zur Abschwächung genutzt, fungiert er als Low-cut Shelf und senkt tiefe Frequenzen ab. Auslöschung und Summierung der tiefen Frequenzen treten erst auf, wenn Anhebung und Abschwächung zusammen genutzt werden.

Als Praxistipp empfehlen wir, die Tiefen mit SonEQ 2 zunächst anzuheben und dann falls nötig den Regler zur Absenkung anzupassen, bis der gewünschte Sound erzielt ist.

Low-Mid-Modul

SonEQ 2s unteres Mittenband ist ein Glockenfilter zwischen 45 und 4000 Hz mit einem generell sanften und musikalischen Sound. Dennoch kann dieses Band abhängig vom eingestellten Lautstärkewert sehr aggressiv klingen, wenn es nötig ist.

HiQ

HiQ lässt sich auf „chirurgische“ Weise nutzen. Ist HiQ aktiviert, können Sie zum Beispiel durch den Frequenzbereich „fahren“, um störende Resonanzen oder Frequenzen zu entfernen. Bei niedrigeren Lautstärkewerten kann HiQ auch musikalisch klingen.

High-Mid-Modul

Dieses Modul fokussiert sich auf Mitten und obere Mitten zwischen 400 und 9000 Hz. Im Vergleich zum Low-Mid-Modul bietet das High-Mid-Band eine größere Frequenzbandbreite und ein sanftes Glockenfilter. Damit ist es ideal für diese Art der Frequenzbearbeitung geeignet.

Das High-Mid-Band kann in nahezu jeder Situation eingesetzt werden, beispielsweise, um einer Gesangsstimme mehr Klarheit zu verleihen, einer Gitarre zu mehr Präsenz zu verhelfen und sogar einen ganzen Mix natürlicher klingen zu lassen.

Mid Q

"Mid Q" reduziert bei Aktivierung die Frequenzbandbreite, wodurch die Bearbeitung der hohen Mitten etwas aggressiver wird: geeignet, um Kickdrums, Bassgitarren und jedem anderen Instrument, das etwas mehr Durchschlagskraft benötigt, mehr Attack zu verleihen.

High-Modul

SonEQ 2s High-Band ist inspiriert von verschiedenen Equalizern, die dem Audiomaterial einen sanften und seidigen Glanz verleihen. Der Höhen-Boost von SonEQ 2 ist hervorragend geeignet, um einem Instrument oder einem ganzen Mix einen natürlich-luftigen Klang zu geben. Sie können zwischen vier Frequenzen zur Höhenanpassung wählen: 6 kHz, 8 kHz, 12 kHz und 15 kHz.

Preamp-Modul and Filter

High-Pass

Während die Flankensteilheit sehr effektiv ist, um Frequenzen abzuschneiden, ist es die sorgfältig geformte Absenkung nahe der Flanke, die dieses Filter besonders sanft und sahnig klingen lässt.

Low-Pass

Das Tiefpassfilter besitzt eine sanfte Flankensteilheit von 12 dB / Oct., die zwei kaskadierte Filter mit 6 dB / Oct. kombiniert. Das Filter sorgt für eine sanfte Absenkung von hohen Frequenzen – geeignet, um den natürlichen Sound von Audiomaterial wiederherzustellen, das unter zu ausgeprägten Höhen leidet.

Out

Dieser Regler kontrolliert den Ausgangspegel zum Vorverstärker-Modul (Preamp) von SonEQ 2. Nutzen Sie ihn, um Lautstärkeveränderungen nach der Frequenzbearbeitung auszugleichen.

Drive (Tieffrequenz-Exciter)

Dieser Regler kontrolliert sowohl die generelle Sättigung des Vorverstärkers als auch die Sättigung am unteren Ende des Frequenzspektrums. Bei einem Wert von null ist die Sättigung für einen transparenten Sound deaktiviert. Mit steigendem Drive-Level fungiert der Regler wie ein Low-end-Exciter, der die tiefen Frequenzen sättigt und hervorhebt.

WOOW

Dieser Schalter aktiviert ein "All-Pass-Filter" und erzeugt Phasenverzerrung, um einen psychoakustischen, abrundenden Effekt zu erzielen. Dies eignet sich nur für den finalen Mix und sollte nicht auf einzelnen Spuren eingesetzt werden. Bei falscher Nutzung kann diese Funktion Phasenauslöschungen bei einzelnen Sounds verursachen.

Technischer Support

Um technischen Support zu erhalten, besuchen Sie bitte unsere Website unter sonimus.com und navigieren Sie zu dem Bereich, der mit "Support" gekennzeichnet ist.

Alternativ können Sie direkt zu unserem Support-Bereich springen, indem Sie folgenden Link anklicken: <http://sonimus.com/support/>

Denken Sie daran, dass die besten Ergebnisse erzielt werden, wenn Sie Ihre Ohren verwenden, um die endgültigen Einstellungen anzupassen!

Viel Spaß mit SonEQ 2!