

Спасибо!

Благодарим вас за покупку SonEQ Pro. SonEQ Pro — это результат многочасовой напряженной работы, исследований и разработок. Мы в Sonimus с гордостью продолжаем следовать нашей страсти к созданию продуктов для оптимизации вашего опыта микширования. Мы уверены, что вам понравится ваш новый плагин. Искренне, Посох Сонимуса

Лицензия

Чтобы пользоваться скачанным продуктом Sonimus, вам понадобится активировать лицензию. Чтобы активировать SonEQ Pro, скачайте и запустите скрипт активации лицензии (пошаговая инструкция приведена в главе "Активация продукта" ниже). Ваша программа будет готова к работе сразу после активации. Лицензия Sonimus регулируется Условиями и положениями, с которыми пользователь соглашается при установке.

Введение

SonEQ Pro сочетает в себе лучшие качества многих известных эквалайзеров, но при этом имеет и свое лицо.

SonEQ Pro - это новый четырехполосный эквалайзер, вдохновленный различными высококлассными аналоговыми эквалайзерами. Мы адаптировали и включили лучшие качества классических аналоговых приборов в единый, универсальный программный продукт. Таким образом, SonEQ Pro создан, чтобы стать основным эквалайзером для инженеров сведения всех жанров.

Что делает SonEQ Pro особенным?

Кривые SonEQ Pro очень близки к тем, которые используются в аналоговом оборудовании, поэтому версия плагина Pro реально звучит как аналоговый эквалайзер. Практически невозможно заставить SonEQ Pro звучать плохо, даже с экстремальными настройками. SonEQ Pro также имеет дополнительный среднечастотный диапазон (высокой середины) и специализированные фильтры, созданные на основе высококлассных аналоговых приборов.

И наконец, секция предусилителя SonEQ Pro добавляет значительные улучшения (по сравнению с бесплатной версией плагина), которые служат для дальнейшего усиления аналоговости звучания.



индекс

(нажмите на интересующую вас тему)

- Установка
- СПЕЦИФИКАЦИЯ
- АКТИВАЦИЯ ПРОДУКТА / ДЕАКТИВАЦИЯ ПРОДУКТА
- Описание / Элементы управления
 - Полоса Low
 - Полоса Low Mid
 - Полоса High Mid
 - Полоса High
 - Регулятор High-Pass
 - Регулятор Low-Pass
 - Регулятор Gain
 - Регулятор Drive (низкочастотный эксайтер)
 - Индикатор Clip
- Сатурация
- Рабочий процесс
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Установка

On the Sonimus website, navigate to "My Area." Click on SonEQ Pro to download the installer for your platform.

- *Mac*

Open the SonEQ Pro.dmg, run the installer, and follow the on-screen prompts. If you would like to customize your installation, at the "Installation Type" step, please click on the "Customize" button.

- *Windows*

Open your downloaded .zip file, run the installer and follow the given steps.

NOTE : If you are updating SonEQ Pro VST on a Windows 64 bit platform, we recommend that you first remove SonEQPro_x64.dll before executing the installer agent.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Supported platforms

Audio Unit, VST 2.4, VST 3, AAX, RTAS. All platforms support both 32 and 64 bit operation.

Supported Operating systems

- Mac OSX 10.6 or newer
- Windows XP or newer

АКТИВАЦИЯ ПРОДУКТА

In order to activate SonEQ Pro you must download and execute the license activation script.

Please visit www.sonimus.com and click on the "My Area" tab. In the "My Products" section, click on the image of the product you want to activate for the option to download its activation licenser script. Once the file has been downloaded to your computer, double click to execute. As a final step, please restart your DAW.

- ***Product Deactivation***

Sonimus SonEQ Pro provides you with the necessary tools for both activating or deactivating your product. According our Terms and Conditions - Section Grant of License: It is useful for you to know deactivation process in order to take necessary precautions for protecting your product. In particular, please remember to delete all Sonimus files which were copied previously to your platform (including emptying the Recycle Bin) after deactivating your Sonimus product license.

To deactivate your Sonimus product, please visit www.sonimus.com and click on the "My Area" tab. In the "My Products" section, click on the image of the product you want to deactivate. Download its activation licenser script. Once the file has been downloaded to your computer, double click to execute. Choose the "remove licenser" option from the product licenser dialog to complete the deactivation process.

Описание / Элементы управления

• Полоса Low

Элементы управления низкими частотами в SonEQ Pro состоят из двух фильтров, которые работают в интерактивном режиме. Один усиливает низкие частоты, в то время как другой ослабляет их. Поскольку кривые усиления и ослабления частот не являются идеально ровными, низкочастотная эквалазация в SonEQ Pro генерирует отмены и суммирования, которые звучат вполне естественно и приятно для слуха.

При использовании только регулятора усиления низких частот получается обычная низкочастотная полка. Аналогичным образом, при использовании только регулятора ослабления низких частот тоже получается низкочастотная полка, которая вместо усиления ослабляет низкие частоты. Отмена и суммирование низких частот происходит только тогда, когда регуляторы усиления и ослабления низких частот используются одновременно.

В качестве практики, мы рекомендуем для начала усилить низкие частоты, а затем, если необходимо, ослабить их регулятором ослабления низких частот до получения желаемого звука.

Переключатель **“Bell”** позволяет превратить низкочастотную полку в пиковый фильтр с центральной частотой от 20 до 100 Гц. Регуляторы частоты, усиления и добротности (Q) влияют на кривую пикового фильтра. Регуляторы усиления и добротности работают в интерактивном режиме. Вместе с увеличением добротности происходит сужение пикового фильтра, а степень влияния на звуковой сигнал пропорционально увеличивается.

• Полоса Low Mid

Эту полосу SonEQ рекомендуется использовать для эквалазации среднечастотного диапазона от 70 до 2000 Гц. Это пиковый фильтр с очень мягким и музыкальным звучанием. Тем не менее, в зависимости от количества применяемого усиления, эта полоса, если потребуется, может быть очень агрессивной.

Переключатель **“HiQ”**, в отличие от своего младшего брата, может быть использован в качестве “хирургического” фильтра. Например, активировав HiQ вы можете “просканировать” частотный диапазон, чтобы ослабить нежелательные резонансы и частоты. При небольших значениях усиления, HiQ также может звучать достаточно музыкально.

• Полоса High Mid

Рекомендуется использовать для эквалазации середины и высокой середины от 1000 до 6800 Гц. По сравнению с полосой, описанной выше, полоса высокой середины имеет большую ширину, необходимую для идеальной частотной коррекции целевого диапазона частот. В итоге звучание материала получается естественным и музыкальным.

Полоса High Mid может быть использована на любом звуковом материале, например для повышения четкости голоса певца, добавления присутствия гитарами и даже для придания естественности всему миксу.

Активация переключателя **“Mid Q”** позволяет уменьшить ширину полосы, создавая при этом более агрессивную эквалазацию высокой середины и очень хорошо подходит для выделения атаки барабанов, бас-гитары или любого другого инструмента, требующего увеличения пинка.



- **Полоса High**

Так же как и в SonEQ Free, усиление высоких частот в SonEQ Pro происходит очень мягко и тонко, и отлично подходит для добавления естественного ощущения “воздуха” отдельным инструментам или всему миксу. Хотя полоса высоких частот SonEQ Pro не создана на основе элемента цепи конкретного аппаратного прибора, она черпает свое вдохновение из различных эквалайзеров, известных своей способностью придать мягкость и шелковистость звучанию высоких частот.

Переключатель “CUT” при активации делает доступными четыре режима, которые по-разному сочетают обрезные и полочные фильтры:

- **LP+HS:** сочетает в себе фильтр низких частот (6 дБ/окт.) и высоко частотную полку, работающую на усиление сигнала. При активации фильтра низких частот, активируется высокочастотная полка, усиливающая сигнал, создавая при этом небольшой резонанс, усиливающий диапазон средних частот.
- **LP:** очень музыкальный фильтр низких частот (6 дБ/окт.).
- **LP-HS:** сочетает в себе фильтр низких частот (6 дБ/окт.) и высокочастотную полку, работающую на ослабление сигнала.
- **HS:** высокочастотная полка, ослабляющая сигнал.

- **Регулятор High-Pass**

Вместе с очень эффективной для обрезки сигнала крутизной, этот фильтр также использует очень изящные скульптурные затухания возле частоты среза, создавая при этом мягкое и “сладкое” звучание.

- **Регулятор Low-Pass**

Фильтр низких частот является очень гладким (12 дБ/окт.) за счет использования каскада из двух фильтров 6 дБ/окт. Его следует использовать для мягкого ослабления высоких частот или восстановления естественности звучания звукового материала, страдающего от их избытка.

- **Регулятор Gain**

Этот регулятор управляет уровнем входного сигнала SonEQ Pro. Используйте его для компенсации уровня сигнала после эквализации. Этот регулятор затрагивает вход предусилителя. Увеличение усиления приводит к более сильному насыщению сигнала.

- **Регулятор Drive (низкочастотный эксайтер)**

Управляет общим насыщением предусилителя, а также количеством насыщения в нижней части спектра частот. В нулевом значении насыщение остается нормальным. Увеличение значения параметра приведет к тому, что регулятор “Drive” будет работать как эксайтер, насыщающий и расширяющий низкие частоты.

- **Индикатор Clip**

Индикатор Clip показывает не цифровое клиппирование. Он загорается за секунду до фактического клиппирования сигнала, которого можно избежать, уменьшив значение регулятора “Drive” или ослабив “Gain”.

Сатурация

Когда регулятор “Drive” находится в нулевом значении, секция предусилителя SonEQ Pro создает тонкое насыщение микса без явного окрашивания сигнала. Округлость низких частот, теплая середина, мягкие и натуральные высокие частоты, а также усиление восприятия транзиентов являются результатом двухступенчатого насыщения SonEQ Pro.

Версия и “Registered to”

Нажмите на логотип “SonEQ Pro” в нижнем левом углу плагина, чтобы открыть панель, со- держащую следующую информацию:

- Имя владельца плагина
- Версию плагина
- Веб-адрес службы поддержки

Рабочий процесс

Звуковой сигнал проходит следующий путь: сначала сигнал обрабатывается фильтрами и полосами эквалайзера, затем регулятор Gain направляет входной сигнал на алгоритм сатуратора SonEQ Pro, после которого сигнал направляется на выход плагина.

Вход → Эквалайзер → Регуляторы Gain и Drive → Сатурация → Выход

Так как эквалайзер в цепи прохождения сигнала расположен до сатуратора, то его настройки будут влиять на степень гармонического искажения сигнала. По такому же принципу работает большинство аналоговых эквалайзеров: чем сильнее усиление полосы эквалайзера, тем сильнее гармоническое искажение сигнала.

Регулятор “Gain” имеет двойную функцию:

- управляет усилением предусилителя.
- управляет выходной громкостью.

ПРИМЕЧАНИЕ: нет необходимости беспокоиться о потенциальной перегрузке предусилителя до возникновения цифрового клиппирования сигнала. Алгоритм сатурации предусилителя SonEQ предназначен для создания приятного, естественного и музыкального насыщения, даже при экстремальных настройках.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

За технической поддержкой обращайтесь на сайт [Sonimus.com](http://sonimus.com) Перейдите в раздел, озаглавленный "Support".
Прямая ссылка на данный раздел: <http://sonimus.com/support/>

Помните, что наилучшие результаты достигаются при использовании ваших ушей для настройки окончательных настроек!

Получайте удовольствие от **SonEQ Pro!**

Кредиты

- Перевод текста на французский - Julien K/BIDI
- Редактирование английского текста - Ken Lovgren